

سفير سيرايليون يطالب بوزير وحردان بمعاملة مواطنيه في لبنان بالمثل

أثار اسم، سفير سيرايليون لدى لبنان، المقيم في السبعينية أوسلو، أوري مع وزير الخارجية فاروق بوز، وزير العمل أسعد حرمان قضية العمال السيرايليون في لبنان، وأوضاع اللاجئين في سيرايليون، وذلك بحضور قنصل سيرايليون القروي لدى لبنان سمير خمين منسور.

وقال، سفير سيرايليون لدى لبنان، المقيم في السبعينية أوسلو، أوري مع وزير الخارجية فاروق بوز، وزير العمل أسعد حرمان قضية العمال السيرايليون في لبنان، وأوضاع اللاجئين في سيرايليون، وذلك بحضور قنصل سيرايليون القروي لدى لبنان سمير خمين منسور.

«التعميد الرئاسي» يشمل بري من خلال حفظ موقعه كرئيس قوي لكتلة نيابية كبيرة قانون الانتخاب: توحيد للمحافظات .. وجبل لبنان قيد الدرس

استحقاق له منطقتيه وأبعاده الإقليمية والدولية. وتقول المصادر، أن مقرين جداً من رئيس المجلس، أسعد حرمان، الذي قاله الرئيس السوري حافظ الأسد لجريدة «الأمراء» المصرية حول الوضع اللبناني وحول فكرة التعميد، وقال هؤلاء أن المقصود بالتعميد الآن هو رئيس الجمهورية وهذا أمر محسوم، وأن وجود الرئيس رفيق الحريري مرتبط أكثر من غيره بتقسيم عدة لها إبعادها الإقليمية، لكن الجيد، هو أن سوريا لا تزال ترى في الرئيس بري خليفاً لها يجب المحافظة على قوته وعلى موقعه، ويجب أن يكون التصرف معه على أساس أنه مستمر في موقعه، من دون أن يكون للقصد فكرة التعميد للمجلس النيابي التي لا يرغب أحد بحصولها.

وتقول المصادر عن هؤلاء الذين جدها أن هذا العنوان كان يسير على مساحات بري - الحريري، وأن صيغة التعاون التي لا تزال حياً الآن هي التعاون، في صيغة وضعت لرحلة ما بعد الاستحقاق الرئاسي، وتحديداً لرحلة التحضير للانتخابات النيابية، وعلى هذا الأساس، جرى البحث بقاء الانتخابات، وتم التوصل إلى اتفاق مع بعض أعضاء من الكتلة، يعني بري والحريري والأخوين.

وتقول المصادر أن البحث ما يخص الرئيس بري انطلاقاً من اعتبار أن المحافظة على موقعه وإبقائه رئيساً قوياً في المعادلة «التروياء» المستمرة حتى إشعار آخر، يعني الإبقاء على الوضع الانتخابي الذي يحافظ عليه كرئيس كبير كتلة نيابية في المجلس، وهذا ما أدى إلى حسم سريع لوضوح الاتجاه على الجنوب دائرة واحدة وتشكيل لائحة مشتركة لائحة العام ١٩٩٢، مع تعديلات قد تلحق تعديلات جزئية.

«حزب الله» وإجراء حركة تحديلات واسعة في صفوف الكتلة النيابية، ذلك بشأن محافظة البقاع حيث تؤكد المصادر، بروز كتلة جديدة لدى دمشق يتهمهم الدعوة إلى جعلها دائرة واحدة الأمر الذي يراه الرئيس بري مناسباً له لجهة تعزيز حضوره هناك من خلال نائب شعبي إضافي وآخر من غير طوائف بحسب عليه، فيما لم يعارض الرئيس الحريري هذا الأمر، معبراً عن استخدامه الشخصي للتخلي عن فكرة ترشيح أحد أولاده كما حصل في الدورة السابقة.

وتقول المصادر، أن هذا الأمر استعمل في بحث لاحق، جرى بعرضه بين الرئيس الحريري ونواب من البقاع، وتوجه نهاية الأمر بقاءات بقاءات علي جمعة وأولاده وأبن شقيقة النائب الحالي خليل الحريري، وقد قال الرئيس للناظرين: «لناحية لخليل، وهذا أمر محسوم»، وقد خرج النائب الحريري ليقول بدوره، أنه متفهم لاعتبارات التعميد، وسوف يدعم ذلك في المجلس النيابي، من دون أن ينسب رغبة ما حصل في مجلس النواب من الواية المحمودة.

إبراهيم الأمين

عون

تسعين ان مستشارين تابعين لاحد المسؤولين، دأبوا منذ فترة على إخفاء بعض المعلومات عن وسائل إعلامية، بهدف «بيعها» لوسائل أخرى.

يقول نواب، ان الرئيس نبيه بري خذلهم في موضوع الاستحقاق الرئاسي، حيث أوحى لهم طيلة الفترة السابقة ان المجلس سيد نفسه، فيما الاتفاق على التعميد واقع منذ أيام الماضي.

أيدت مصادر دبلوماسية أجنبية أسفها جزءاً ما وصل إليه وضع الدستور في لبنان وقالت ان الأمل كان في ان يتخلص الشعب اللبناني من الميليشيات فإذا بها تتحكم بالشعب وبالدستور.

Friendly Computer
فرندي كميوتير
"YOUR WORLD TO COMPUTER PARADISE"
INTRODUCING UNBEATABLE OF THE SEASON!
486 DX2 66 MHZ STARTING FROM 960.000
18 MONTH WARRANTY
WINDOWS 95 DURING INFORMATA 95
FUTURE SCOPE
BEIRUT - HAMRA - TEL: 01545484
BSHAMOUN: 03 243475 - 017 633576 - EXT: 312
SMART SYSTEM MATEL ALKAL KALWAT - FALOUGH MAIN ROAD

بيان

بعد أن أصبح تهريب الأجهزة الإلكترونية عبر الحدود البرية هو القاعدة مما بات يهدد استمرارية المؤسسات التي تعاطى استيراد وبيع الأجهزة الإلكترونية بالطرق الشرعية وتجرم خزينة الدولة من المعائدات الجمركية والمالية وبعد أن توضح جليا لدى أعضاء النقابة الصعوبة التي تواجه الدوائر المختصة في قمع عمليات التهريب ارتأى أعضاء مجلس النقابة أن يضعوا فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية الأستاذ انيس الهراوي في صورة الوضع بصفته المرجع الأخير وقد شرفنا فخامة الرئيس باستقباله لنا بتاريخ ١٠/١٠/١٩٩٥ وأبدى تهمته الكامل لأوضاع ووعده بالنسي من أجل إيجاد الحلول الجذرية وإنصاف الجميع.

نقابة مستوردي الادوات الالكترونية الكهربائية والإلكترونية في لبنان

الحريري يخاطب جيوب الألمان ويعددهم بأربا ح مضمونه في لبنان: ٣ سنوات تمديداً للهراوي .. ولانتهاء معظم المشاريع كينكل: سيادة لبنان عبر النظام السلمي الجديد للمنطقة

استدعى الذي يتجلى بالتصالحات من إسرائيل اللبنانية التي تحلها. وقال رداً على سؤال آخر، ان لبنان يحترم نفسه وأمنه وأمنه، ويعددهم بأربا ح مضمونه في لبنان: ٣ سنوات تمديداً للهراوي .. ولانتهاء معظم المشاريع كينكل: سيادة لبنان عبر النظام السلمي الجديد للمنطقة.

استدعى الذي يتجلى بالتصالحات من إسرائيل اللبنانية التي تحلها. وقال رداً على سؤال آخر، ان لبنان يحترم نفسه وأمنه وأمنه، ويعددهم بأربا ح مضمونه في لبنان: ٣ سنوات تمديداً للهراوي .. ولانتهاء معظم المشاريع كينكل: سيادة لبنان عبر النظام السلمي الجديد للمنطقة.



الحريري يستمع الى كينكل أثناء اجتماعهما في بيروت

الناس التي تود عقد مؤتمرات وندوات. وأشار إلى ان العمل جار على قدم وساق في توسعة وتطوير مطار بيروت، وإلى الورشة الكبيرة القائمة في وسط العاصمة، وقال: «خلال ثلاث سنوات سنتهي من إرساء البنية التحتية ونبدأ إعادة إعمار الوسط التجاري، منكمنا بالمشكلة التي أختصت لبنان وأبعدا أعمال الحرب، مشيراً إلى مشاريع شق طرق جديدة وبنو وتوسعات، وإلى بناء قصر المؤتمرات لجذب الوفود من أطراف الأرض، مؤكداً ان القطاع الخاص سيكتفل بذلك، ولن تكفل الدولة على بناء هذا المشروع.

وقد نوه بالاستقرار السياسي وفرص الاستثمار الاقتصادي في لبنان، لاحظ ان «البلد كله في ورشة».

يسر بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. أن يعلن لكم عن مباشرة أعماله في فرعه الجديد



بالإضافة الى:
* فروعه المنتشرة في جميع المناطق اللبنانية
* فرعه الاروف شور في ليماسول (قبرص)
* فروع مصرفيه الشقيقتين:
- بانوراب في: باريس، لندن، دبي، الشارقة ومسقط
- بانوريان (سويسرا) في جنيف.

16 TV CHANNELS IN 9 LANGUAGES
MANY MORE COMING SOON
SATELLITE TV RECEIVING SYSTEMS
STARTING FROM US \$ 400 .--

CANAL HORIZONS
SCI-FI CHANNEL
EUROSPORT
EURONEWS
EMIRATES DUBAI TV
NBC SUPER CHANNEL

DEUTSCHE WELLE
RAI UNO / RAI DUE
TVS EUROPE
MCM
TVE INTERNACIONAL
EUROPEAN BUSINESS NEWS

DOCUMENTARIES...NEWS...SPORTS...MUSIC...MOVIES...FINANCE...ENTERTAINMENT...DOCUMENTARIES

STRONG Technologies
157, Shorane Boulevard, Ain-el-Tineh, Beirut, Tel / Fax : (01) 864823 / 867608 / 603009 - (03) 251188

عنوان الفرع الجديد: سن الفيل - حرش تابت - جادة شارل ديغول - سنتر طيار
تلفون: ٤٨٥٢٧٠ / ١ / ٢ / ٣ / ٤ (٠١)

DC LIBAN
ET D'OUTRE-MER

لبنان
والمهجر

أكبر مصرف في لبنان
منذ عام ١٩٨١

قصص على الإقليم والنبطية وطلعات للطيران إحباط محاولة تقدم إسرائيلية باتجاه كفرنبت

اعتبرت قوات الاحتلال الإسرائيلي، في محاولة واحدة، في محاولة تقدمتها المقاومة على بلدة كفرنبت، وهضمت مناطق في محيط النبطية وفي إقليم اللطاح، في حين أعلنت المقاومة عن مهاجمة موانئ الحمرين وتوالت نجا.

وهضمت قوات الاحتلال على مواقعها في هضمت النبطية وتحتل البرج وعلى المنظر إصبعاً من الخامسة والنصف في كفرنبت، وفي حين أعلنت المقاومة عن مهاجمة موانئ الحمرين وتوالت نجا.

وهضمت قوات الاحتلال على مواقعها في هضمت النبطية وتحتل البرج وعلى المنظر إصبعاً من الخامسة والنصف في كفرنبت، وفي حين أعلنت المقاومة عن مهاجمة موانئ الحمرين وتوالت نجا.

برصوميان يهتدي الأسد بانتصارات تشري

أبرق وزير الصناعة والتجارة شامي برصوميان إلى الرئيس السوري حافظ الأسد في ذكرى حرب تشرين قائلاً: «بمبعث تشريين في قلب الأسد العربية كبرى مزمومة لأعظم انتصارات في تاريخ العرب الحديث. الأول تحنن بيوبيله وفكره، وهو تلك السمات الجديدة في بحث الإرادة الجدية والوعي القومي وتوحيد الجبهة الوطنية لمواجهة العدو. والثاني تحنن بذكوره اللطيفة والعشرين. يوم رفع العلم على قمة جبل الشيخ. في هذا الجبل دعت الأحزاب الوطنية والتقدمية في الشمال بعد اجتماعها الدوري في مكتب حزب العرب السوري الاشتراكي إنشاء الأمة العربية المتحدة والنضال العرقي إلى استقلالهم وحريتهم وإلى التمسك بروح ومبادئ حزب تشرين لنهضة الأمة العربية عزتها وكرامتها، ثمرة بقياته.

حزب الله يندد بالاعتقالات في مصر

علق مصدر مسؤول في حزب الله على حملة الاعتقالات الجديدة والحكومات التي تلت مجموعة واسعة من الرهائن وروبو المعارضة في مصر. وقال في بيان: «الاعتقالات الجديدة في مصر هي محاولة جديدة من الحكومة المصرية لتفكيك المقاومة الفلسطينية في مصر. نحن ندين هذه الاعتقالات ونطالب بالإفراج الفوري عن الرهائن. نحن ندين هذه الاعتقالات ونطالب بالإفراج الفوري عن الرهائن.

فضل الله: فرنسا لم تثبت تورط الإسلاميين بالتفجيرات الأخيرة

قال العلامة السيد محمد حسين فضل الله أن الحركة الإسلامية ليست أصولية بل هي حركة دينية. وقال: «نحن ندين التفجيرات الأخيرة ونطالب بالتحقيق الجاد في تورط الإسلاميين. نحن ندين التفجيرات الأخيرة ونطالب بالتحقيق الجاد في تورط الإسلاميين.

الموضوع الدرزي: بيانات جديدة «المكتب الدائم» يدعو لتعديل القوانين الهيئة الدينية المكلفة» تهاجم غيث

صدر من المكتب الدائم في بيروت بيان يدعو لتعديل القوانين التي تحكم الهيئات الدينية المكلفة. وقال: «نحن ندين القوانين الحالية ونطالب بتعديلها. نحن ندين القوانين الحالية ونطالب بتعديلها.

وفد فلسطيني يزور فتوش ومواقف ودية الادعاء العام بحق المقدح مستمر

تسلم قاضي التحقيق في بيروت عميله بيطار أسير الاستقامة في قضية المقدح. وقال: «نحن ندين قضية المقدح ونطالب بالتحقيق الجاد. نحن ندين قضية المقدح ونطالب بالتحقيق الجاد.

اللقاء الاسيوي بين دول وحود

التقى وزير الدفاع الوطني محمد دلول في مكتبه في بيروت مع وفد من الدول الاسيوية. وقال: «نحن ندين اللقاء الاسيوي ونطالب بالتحقيق الجاد. نحن ندين اللقاء الاسيوي ونطالب بالتحقيق الجاد.

الفرطاس يزور القرطاس

زار وزير الدفاع الوطني محمد دلول في مكتبه في بيروت مع وفد من الدول الاسيوية. وقال: «نحن ندين اللقاء الاسيوي ونطالب بالتحقيق الجاد. نحن ندين اللقاء الاسيوي ونطالب بالتحقيق الجاد.

الموسوي: سعي إلى إسرائيل الكبرى

قال السيد حسين الموسوي في بيان: «نحن ندين السعي إلى إسرائيل الكبرى ونطالب بالتحقيق الجاد. نحن ندين السعي إلى إسرائيل الكبرى ونطالب بالتحقيق الجاد.

الأب تارديف في ملعب برج حمود

التقى الأب تارديف مع وفد من الدول الاسيوية في ملعب برج حمود. وقال: «نحن ندين اللقاء الاسيوي ونطالب بالتحقيق الجاد. نحن ندين اللقاء الاسيوي ونطالب بالتحقيق الجاد.

محاورة عن التلصص من المياه المتدلة

قال السيد حسين الموسوي في بيان: «نحن ندين التلصص من المياه المتدلة ونطالب بالتحقيق الجاد. نحن ندين التلصص من المياه المتدلة ونطالب بالتحقيق الجاد.

خادي الحروب القديمة

قال السيد حسين الموسوي في بيان: «نحن ندين الحروب القديمة ونطالب بالتحقيق الجاد. نحن ندين الحروب القديمة ونطالب بالتحقيق الجاد.

وفد سياحي فرنسي يزور تل عرقة مقارنة الآثار بمشيلاتها في فرنسا

زار وفد سياحي فرنسي تل عرقة في لبنان. وقال: «نحن ندين زيارة الوفد السياحي ونطالب بالتحقيق الجاد. نحن ندين زيارة الوفد السياحي ونطالب بالتحقيق الجاد.

قبايني يستقبل رئيس بعثة الأزهر

استقبل قبايني رئيس بعثة الأزهر في لبنان. وقال: «نحن ندين استقبال قبايني ونطالب بالتحقيق الجاد. نحن ندين استقبال قبايني ونطالب بالتحقيق الجاد.

فارس يزور السفير الجزائري

زار فارس السفير الجزائري في لبنان. وقال: «نحن ندين زيارة فارس ونطالب بالتحقيق الجاد. نحن ندين زيارة فارس ونطالب بالتحقيق الجاد.

معايير الشوف

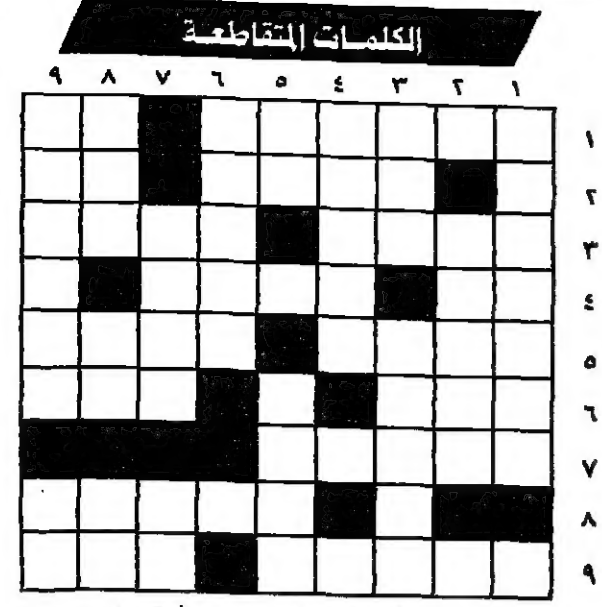
قال السيد حسين الموسوي في بيان: «نحن ندين معايير الشوف ونطالب بالتحقيق الجاد. نحن ندين معايير الشوف ونطالب بالتحقيق الجاد.

الجمهورية اللبنانية وزارة الموارد المائية والكهربائية مجلس الامماء والاقتصاد

تتولى الحكومة اللبنانية ممثلة بوزارة الموارد المائية والكهربائية ومجلس الامماء والاقتصاد. وقال: «نحن ندين الحكومة اللبنانية ونطالب بالتحقيق الجاد. نحن ندين الحكومة اللبنانية ونطالب بالتحقيق الجاد.

Christmas fiesta 95
December 15th to 29th 3pm to 10pm
futuroscope

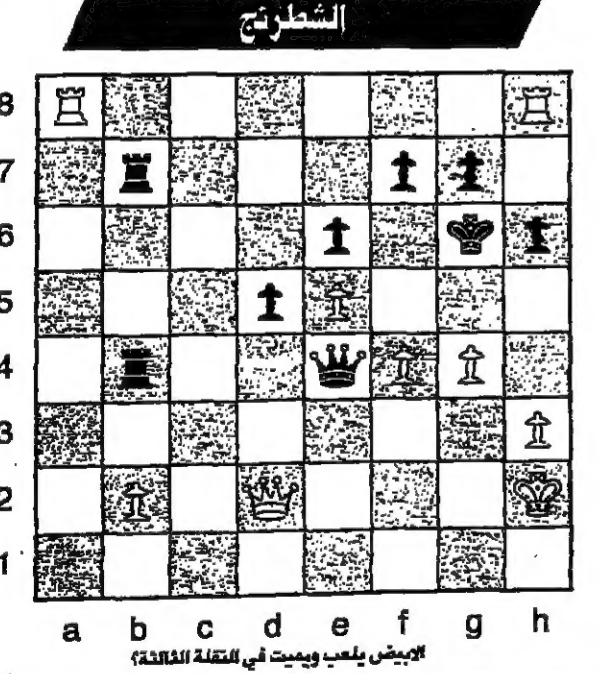




أفكار: ١- وفي منزل، ٢- علم مؤنث، ٣- علم مؤنث، ٤- علم مؤنث، ٥- علم مؤنث، ٦- علم مؤنث، ٧- علم مؤنث، ٨- علم مؤنث، ٩- علم مؤنث، ١٠- علم مؤنث.

الإبراج

الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
الثور ٢١ نيسان - ٢١ أيار
الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران
سرطان ٢١ حزيران - ٢٢ تموز
الاسد ٢٢ تموز - ٢٣ آب
العذراء ٢٣ آب - ٢٣ أيلول
الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول
العقرب ٢٣ تشرين الأول - ٢٣ تشرين الثاني
القوس ٢٣ تشرين الثاني - ٢٣ كانون الأول
الجدي ٢٣ كانون الأول - ٢٣ كانون الثاني
الدلو ٢٣ كانون الثاني - ٢٣ شباط
الحوت ٢٣ شباط - ٢٣ آذار



كلمة السر
البريد يلعب ويمتد في اللعبة الثالثة

حل الكلمات المتقاطعة
أفكار: ١- استفادة، ٢- استفادة، ٣- استفادة، ٤- استفادة، ٥- استفادة، ٦- استفادة، ٧- استفادة، ٨- استفادة، ٩- استفادة، ١٠- استفادة.

ترتيب المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣

ترتيب المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣

ترتيب المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣

ترتيب المجموعة الخامسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣

ترتيب المجموعة السادسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣

ترتيب المجموعة السابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣

ترتيب المجموعة الثامنة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
البحرين	١	١	٠	٠	٠	٠	٣

من الملاعب العالية

ماتيسون يتلقى...
البناء الإنشائي...
ماتيسون يتلقى...
البناء الإنشائي...
ماتيسون يتلقى...
البناء الإنشائي...

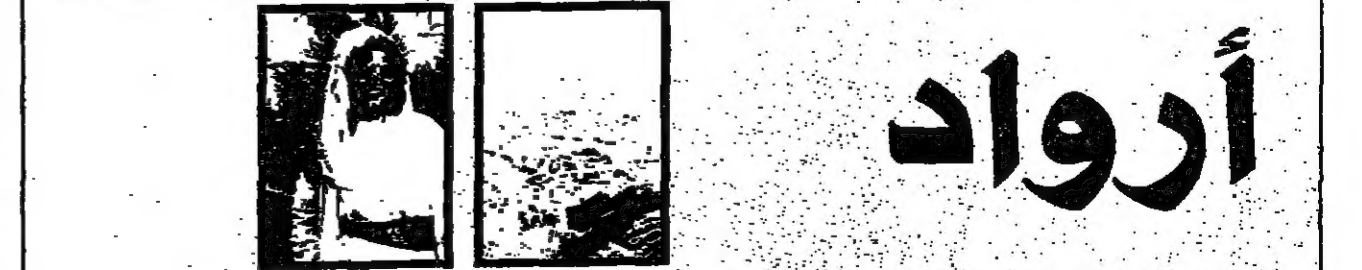
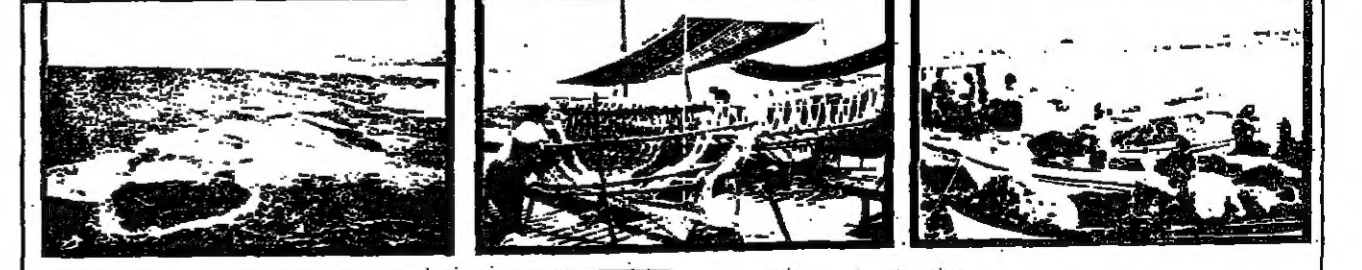
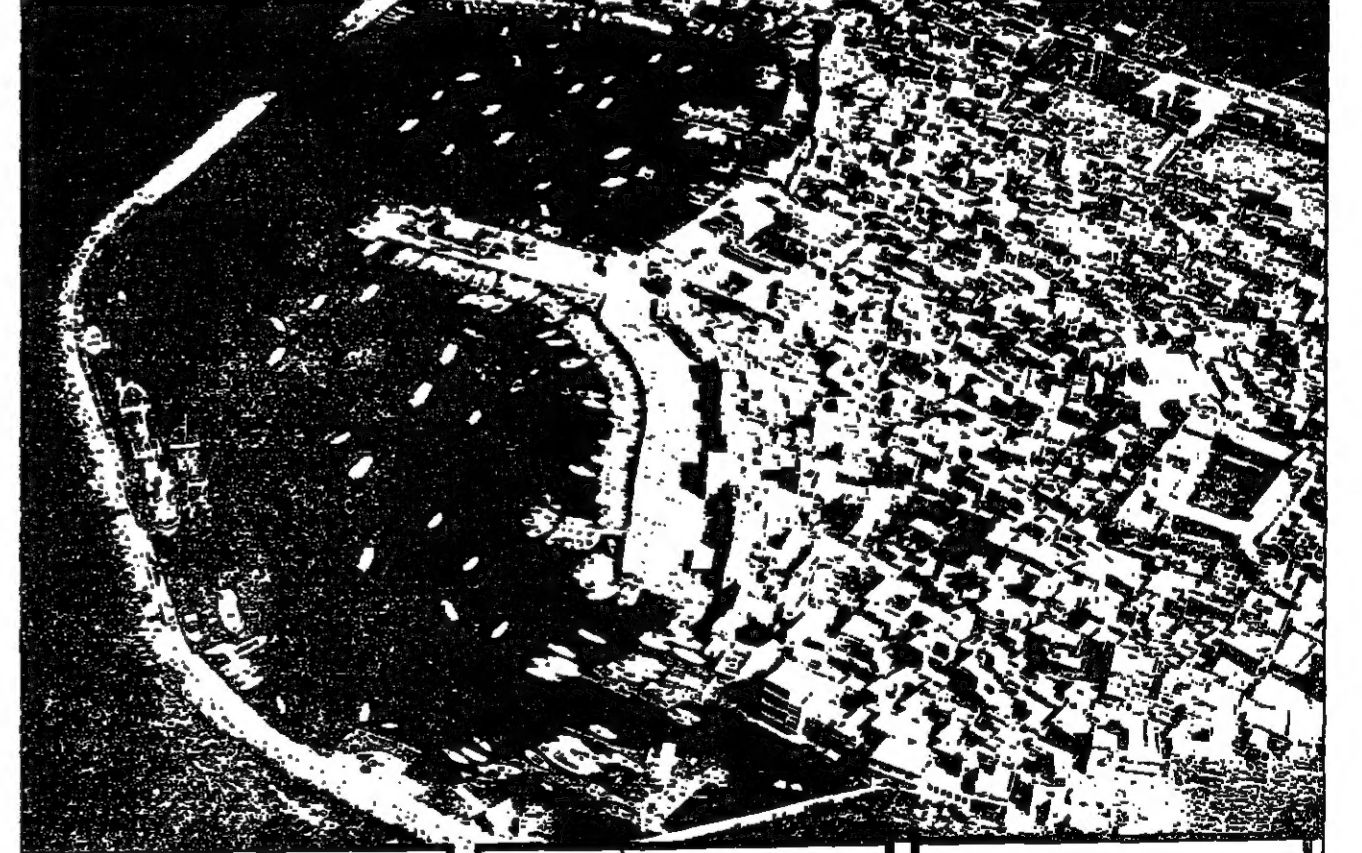
كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم
روسيا وإسبانيا إلى النهائيات وسقوط بلغاريا أمام جورجيا
فوز ألمانيا على ويلز وهزيمة رومانيا أمام فرنسا



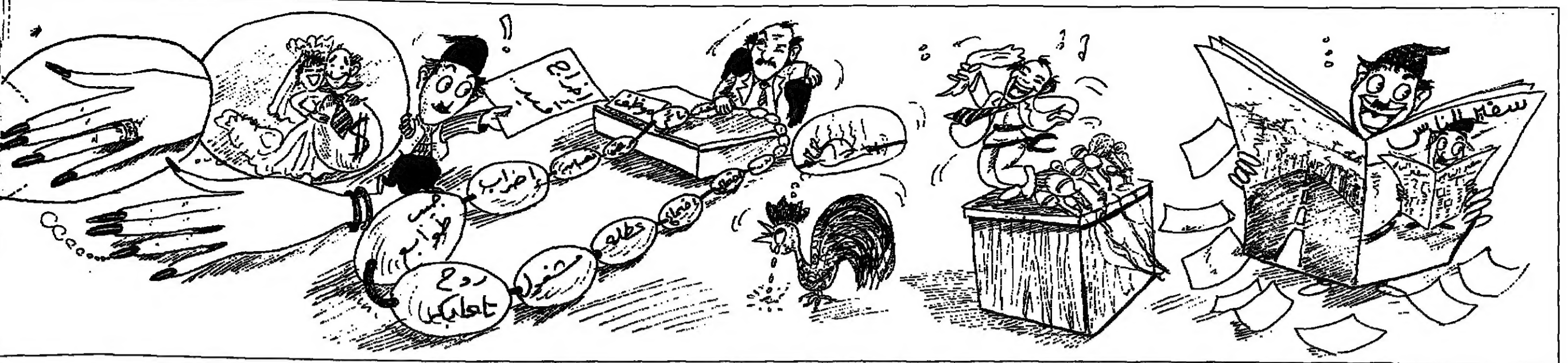
الفرنسي ديسيبي يتخطى الروسي ديميتريكو

وفي المباراة الأولى...
روسيا وإسبانيا...
فوز ألمانيا...
هزيمة رومانيا...

أجريت مساء أمس، مباريات...
الفرقة ما قبل الأخيرة...
بطولة كأس الأمم الأوروبية...
الفرقة ما قبل الأخيرة...



أرواد...
تقع على مسافة قريبة من ساحل طرطوس من أهم موانئ...
سورية على المتوسط عرفت منذ القرن الرابع عشر قبل الميلاد...
باسم «مملكة أرواد»...
ولا تزال آثار قلعتها شاهدا على عظمة دورها...
وزارة الإعلام - المؤسسة العربية للإعلان



يقول الشاعر عصام العبد لله: «إن الكرسي بدأت من تراب عندما كان الناس يعبدون على التراب، ثم انتقلت
خجرا عندما بدأوا يعبدتهم على الأحجار. وبقيت من الوحي البدائي ذات جذوع الأشجار فتشكل مكانا
للجلوس أيضا. إلى أن اعتدت البشري على الطبيعة لتعمل على الناس، ووصلنا إلى الكرسي الذي نعرفه اليوم.
ويقسم العبد لله الكرسي إلى أنواع: وكراسي ملعونة، وكراسي مستعبدة وكراسي حرة.
الكرسي الملعونة هي الكرسي التي تجلس عليها السلطة. وهذا النوع من الكرسي ينزع عبر تاريخ البشرية
مجموعه من الشرور اسمها اللعنة»

**يختلفون حولها ويرتاحون عليها..
اللعب مع الكراسي!**

ويتعمق بالمواطن الذي يصده لانجاز
أحدى المعاملات التي تستلزم
توقيع. أما مجال الأمن أو
الأمن، والمبادئ، ينفقه السحر وتوهم هالة
الكرومي ويتشاكل من عليها -
علينا!

وأختصر مقالها سر سطوة الكرومي
على الدوائر الرسمية فقط، بل هي
تدخل في صلب القرارات بل ورجال
الأعمال. فبقولهم سر سطوة
الكرومي

صوت...
ويحتك عن رغبة كرومي الأستاذ
في المدرسة؛ ولم يكن واحدا
يستطيع الاقتراب منها، حتى عندما
يقبض أحدى يديه يصبح حضورها
أقوى. عندما كنا نذهب من حذابة
القصاص لم يكن من السهل الاقتراب
من تلك الكرومي، فنضع القصاص
على الطاولة، وإذا لمست إيدينا
الكرومي بالخطأ كنا نبتعد
سرعين...

[illegible]

كروسي الحلاق
وفي مقابل الحلاق تهيئ
من يجلس عليها للخدمة والسلمطان
فإن كروسي تقف، وفي أول حين
من يجلس عليها تهتله وتكلمه.
يقول الحلاق من ضمنه: من
الزبح ساعة لي يجلس في الزبح
وعلى كروسي الحلاقة، أسيرة عليه
كلما، وتقول راسه لي فبعد بين
يدي، وأعرض عليه أن يمسحني،
من يمسح مع من قبل، وأحياناً أقول
لأولئك يفتاقوا على قفول، وأحياناً
في السياسة، وحتى لو لم يكونوا
مقتنعين بذلك.

[illegible]

وتتحول كورسي اللؤلؤ في
الإدارات الرسمية
للبنات إلى
غبار،
وتتحول من
جلوس عليها
إلى سلطان
يستبد



گراسی



والكرسي المستعبد أو المستعبدة هي الكرسي الثابتة: كرسي السيفيا أو كرسي السرح، وهي التي توجد فيها فلا تتحرك أنت ولا هي تتحرك. أما الكرسي الحرقهو كرسي المقهى حيث تجرد إذا أوتت، فغفوة، تنزرك عليه كلاما، تنزرك عليه الحزنك وتعض.

يتابع السيد الله: «أظن أنني متجاذ إلى كراسي المقهى، حيث ليس لدي مكتب، ولست طامحاً إلى السياسة لأجلس على كراسي اللعنة... أنا أحاول أن أتجول على مجموعة من الكراسي، غير مجموعة من الوجود. وأتبادل الكلام أحياناً حتى مع الكراسي التي أظنها «حافضة حكمي كثير». وإذا بك

وظائف الكرسي
لا أحد يشك أن الوظيفة الطبيعية للكرسي هي راحة الإنسان. وأنها نتيجة لتدخل العقل البشري بالطبيعة ويهدف إبعاد الوسائل التي تزيد من رعايته وتجعله أكثر تكيفاً مع الظروف التي طالت على العيش والعمل. فنقول كرسي المقهى، كرسي فراش على الشرفة، كرسي خزانة، كرسي المكتب...

والكرسي التي تعرفها اليوم هي وليدة الحضارة الغربية، وتلازم انتشارها مع ولادة الدولة الحديثة ونظامها الديموقراطية. والكرسي، بهذا المعنى، عيّنت مفهوم الفردية، حيث أنها علامة على سيادة شكل من أشكال الفردية في المجتمع باعتبار أنها تفرد حيزاً مستقلاً يأخذ فيه الفرد مسافة ما، في جلوسه، عن الجماعة.

ثم أخذت وظائف الكروسي تتعدد وتختلف حسب المواقع والأشخاص والمراتب التي يشغلون في المجتمع. وراحت معانيها الرمزية تتجاوز وظيفتها المادية إلى أن أصبحت

يحل محلها.
إذن، الكرسي هي رمز أو عنوان
يمثل موقعا أو مهنة فنقول:
كرسي الرئاسة، كرسي
الوزراء، كرسي النيابة،
الكرسي الرسولي، كرسي
الاستاذية وكرسي
الحلاق، كرسي طبيب
الإنسان وكرسي ناظر
النيابة...

ولا تغيب حالة السلطة،
والظواهر التي ترتبط بها
مثل الخوف والرهبة والاعن
والصبر والمرض، ولكن
كراسي أخرى لا ترتبط
بالسياسة والسلطة
بشكل مباشر.

يقول فادي أبو خليل إن
تعبير "الكرسي" هو: "إن
يصرخ عليك أبوك ويقول لك
إن تقعد وتجنم من دين

924224

المهرجان السياسي: طقوس وعادات..

الزعيم «يرقص» على المنبر!

[illegible]

الأشخاص العاملين من الرجال
والنساء والفتيات والأولاد، ومعلم
أفراد هذه الفئات يقيمون في الحي أو
البلدة أو القرية التي يتواجد فيها
الهرجاءن. لذلك فهو يتعامل مع شكل
حدا غير عادي، ويتكهن بصورهم
بالتالي: «الفرجة» اختراهم أو
يدافع الاستماع إلى ما يقلل.

وتتطلب هذه الفكرة أن الهرجاءن
في حالة خاصة. نذكر بعمدة بامية
التي كانا يتنصرون إليه، وباميتها
كجسدية، لذلك فهو يمشي لإحاطة
في أن تقيظ هذا الشخص أكثر من
سبب، أو ذلك إذا لموقع العنطية -
والرسمي - والأولية - التي يحاط بها
وشكله وتعبيره والحراس والدرجات
النارية التي تستمر أسراراً، وخلق
الواقعة على الحذر، شكل بعضها
عنصر أسفلية على شيء متجانباً
الهرجاءن من قبل هذه الفكرة، والفرجة
الواقعة في

بمناشيتي بجمعه في اسبوعه لو تخرجت
منها، فقد يسهو أصحاب هذا الفن في
اسبوعهم اذا وقف
«الخطيب»
شاخيا
اجلجلا
وقام
يقدر
فيحبه
وعينه بكل
الاحاساء
واستبدل القصص
بالعاشية واستعان
بعض الامثال الشعبية،
عنه لاند يتكسر مؤلف وانته
فيحاسب كل واحد منهم، ولي مثل
هذه الحالة فقط يمكن ان يكونوا من
الاستمعين، اما في غيرها من الحالات،
يشعرون بالملل، فيفتقدون شلالا ويمنعا
والى الاسماء والخلف، ويتفكرون الى
الساعات على مفاهيمهم، ولا
يترومون الخروج من القاعة
اذا سحت لهم الفرصة وهم
يقولون (ما كان في شيء يعجز
هائمت).

وسوريون... وطاولة مواطنين من
الإمارات... لكن لنعد إلى رجال
الأعمال... اللبنانيين!

بعد المونتاج، صعد الطرب الصاعد،
راقصة حارة، وبعد الراقصة،
النجم الذي يتكلم الجميع

فجأة انقلبت الصلاة
ورأساً على عقب، بالأكاد
والعاطف الذي «فقدنا»
دم قلبناه لنراه، يعتلي
المرح، وتغمره الأجساد
الشمالية، ترضى على
انغام صوتها والمعان
فرقتنا الموسيقية
الخاصة، وتجيبه عنا.
نحن الذين انتظرونا
حتى ساعات الصباح الأولى
لنطوب له، حتى لو أرينا سماع
صوته، فإننا نعجز عن ذلك، سماع
ما يشبه مشهد السقن الشوي
الذي يعظم به قدامنا، وتحت

بنسبة افتتاحيات يضربون على الرصاصه
 والى ساحتها، وعلى كل الرصاصات
 ويثقلون عريضه فسطاط خيوسون
 حتى الى السفائل، ولما تساقبت عيونه
 لمنصه بالجسم، مشقه التفتت.
 وسجورات تاعم في الاعناق واذا
 والأيدي... شكرات ومعتصم
 حيلت كلون، وسبق بدو... بين كل
 أغنية بالفتى يساقبت في اخذ بيوه
 فخر الطرب، ساقط القلوب.

والاخر ايضا يورسسون... رجال من
 الرجال... وربما معتصم فوق
 الريعين... يبقون... يسبقون
 عيونهم كل يرفقه في وجهها، في
 خيوسون... وفي الخصر، وما تحته
 مشربوا، بملء وساق الحصة
 والوصلة.

مع ذلك، لم تزل الطلوات كلها من
 الساهرين... للفتى لاسمع له
 مزمجه الى اجتماعي التمايل على ذلك
 شغل ايام ليعين، انهم من جماعة
 «الكلاسيك» لم يكتفوا بالتصنيف
 «القديم»... جلوسا، يتبادلون بين
 وقت وآخر «الفتيات»... الى الطراء

أما، فإنه الذي عليه
 علينا الجلوس خمس
 ساعة، ثم يسوقون
 إلى متحف أترابهم،
 يكتب، يمشق المدخل
 بهم والمناقشات للزعيم
 بعضهم لحمله على
 يد يقبل أو لا يقبل،
 أو يمشقون هم إلى
 في الخلف.
 لهرجان، لا تعنيهم
 موق كلمة «الخطيب»
 ليعتقدون أي تصديق
 على طريقتهم، ومن
 الهفتات للزعيم
 الفصل «الهيمنة»
 يصعد الزعيم إلى
 ناعما يقطع سمع
 حول قسمة أو موات
 يد معرفته بخط
 على مواجهته،

أساسي في حصول
 ته على البنزين وزيارات
 وجهه وحركة يديه،

في دولته

الكان والاستماع الى
من. أما الآن في هذا
لعمد الخشبية الحمراء
جدا، فهو أمر فائز!
سبينا أنفسنا: وهو
جانب ننسبه، كال
دول على الضيق،
وقد التفتت والإكل
نمناغ الفنى. ونصم
والشعس قبل أن يبد
أحضر لنا المبتد

الناس يسبحونهم ويثباتون
 ويحسون كل ربي في كرمه ،
 ويحبون غيبه ، ويحبون حياءه ،
 فتعجب من ثباتهم على الحبيب ، ومن
 الحبيب الواسع ، فتعجب من ثبات
 الصبور الأول ، ومثاقيلها بكلك ذلك
 المشهود من العجبه ، وعجبه
 الدخان ، وماكده من افهقات
 السامرين .
 وصار محبي الخلفه الى التحجب
 بالسماه ، ليعلموا انهم خفيون (غيرنا)
 (بلدها) ، فثابتوا ، وفتاتوا ، وجال
 اعمالهم ، معظمهم حب الى الواقع ، غير
 العبد ، والحب حار ، وماكدها
 العبد ، غير ان ثقتا عديمه الحبيب
 في الصلاه ، وبها احتاطوا اكثر من حب
 التاملات . وماكده بعد استقامتهم على
 الكرم ، وفي اوتهم منتهى ، ولا انوري
 ذات ثبات زجات اشجانيه الى
 تلك تصطف على السحر في عياني
 تحب الدنيا بالسماه ، ما في غيرهم .
 سمعوني ، وسمعتوا تكاد تخرج
 البصايات في الفياض وال
 الامم ، كلكه كويون وتونيات

ناس.. وناس

عندما يتعلق الأمر بالمهرجانات الساسية التي يقيمها هذا السؤال أو ذلك، فإن هذه الأوقات تذهب «معاً» السؤال دون النظر، مع صاكنة انتخابه، تنوع الإبرار والسياسات فيما بين أفرادها، اتسان العشق الأول الذي يتصاحب مع مقامه المزمور - زعيم - فريجي الاتصال بالعناصر والطرب والمقنن، والوجهاء والرسامين، معاً توجه الدعوة إلى عامة الناس بواسطة تجرأت أصوات الخبثية على سيرة مجرأه أجاءه الخيل والبلدات والقرى، إضافة إلى اللغات وصير الطغية، الزعيم والشعارات الخاصة بالجماعة، أما تكبيرهم صوره «الخبثية» فصلا تعلق غائباً بالخبثية للجماعة، والتي نأغيب ما قيل بشعارات تربط بين استمرار زعيم وبين مصير الوفاة...

كل شيء أصبح جازعاً مسيحية المهرجاني، الطلوب من الموانئ العزيزة صوره فقط لا غير التفت، وصارفت النوار على غابر الجملة، تنطلق القوافل من إلى الإلهامات نحو المكان، وتحرس مختلف فئات المصوره إلى الوصول إليه قبل الموعد المحدد لهذه المهرجاني، ذلك لأن عدم الالتزام بالموعد يعني تأخر وصول المصور الموهوب الوصية «والخبثية» الرئيسية، وبالتالي التفت الوقت المخصص للمهرجاني، وهو أمر مرغوب فيه بالنسبة للجميع، كما أن التأخر في الوصول، يعني عدم الحصول على كرمي في المكان المناسب للمصور، وهما أي الكرمي، وكأنا، يعتبران أمراً أساسيين، لأن تقاويم أعضاها بالنسبة إلى المصور الموهوب المختلفة، بالبنسبة للشباب (٢٥ - ٤٠ سنة) واللبث والأفعل على سبيل المثال، يعني لها أي كرمي كونه لا يميز عن الدخول إلى قاعة المهرجاني، ويظنون السباق إلى قاعة المهرجاني لتعظيم الالتصاق بساعة شاذون من دون لفت الانتباه إليهم.

جماعة «الخطيب» تأتي أولاً
جماعة «الخطيب» في هذه المناسبة
أشبه ما تكون «بأهل العرس» وعليها
هبة كل ما يلزم لأحداثه بظاهر
العضة والأبهة (النير - الكرسي -
أجهزة الصوت - الميخانات - الهتافات -
حسن استقبال الجمهور - تغيير عن
الكرم وحسن الضيافة اللذين يتميز
بهما «الخطيب»)، فيصبح الكائن شبيه
بخلعة التحل. الصف الثاني من

سهرة في مربع ليلى

«طقش» و«فقش» ودفع دولارات حتى الفجرا

تحدثت كثيراً قبل أن ألقته بأن
اسمهم في مجموعة أصدقاء في مربع
للي فسخ على ساحل الحاصلين في
موسم من صلاحيات متروحين، الكاد
بمهمون. لذلك لم تتعلم أن
تستسلم سيرة الحياة التي تتعلم أن
تكون جزءاً من أشخاص،
وكأنه حقلنا تخلق بشأن من رافقتنا
التي (ربما) أن ارتدنا بعد
تجربنا للعالم، وقد غشنا ما بعد
الغشوة إلى الأولى من (الشر)، وإن
استمرينا في كراسينا التمسرة
بعضها، نحن جامعة التمسرة،
نمطنا من فوق للتمسرة الفارغة،
وسلطاناً وأخران؛ إيماننا أن
من يفرش أن يجلس عليها،
مجاناً، فقد حوّلنا إلى صرامة،
مجاناً، فقد أفرغنا من الآن
عليهم أن يتفوقوا عن لمينة أشخاص،
كأنه جزءاً من الإنسان،

استدعى كلامه قيام جدي بنيتا
فاستدعى صاحب البيت وصديقي
والخادمة، وكان الجميع قد فعل
بسرور، ولم يعلموا في اللحظة الأخيرة
أن بيتنا ضاحكين. فقام صاحب
البيت: «كروسي لعيني صاحبة
الجلدة، ومن أجل كسب وهاء، لا يأس
تفعلوا!»

ستوب تفعلست!

الشربوب عبارة عن فئنة ويسكن
صغيرة ستة أشخاص، ولا يمكن
الحصول على غيرها بأكثر دولارين
يخزنون البتر، من دون أن تسال، في
الزوايا، سعدان، أربعة، ستة،
اتنتي شوية حبشش، وسكنة
حمص والبستة فيها. لقد قيل لنا
«الوستة» ومن يمكن في مجاز

[illegible][illegible]

رہے۔



للراشدين فقط

أعوت حواء آدم بتفاحة، وبين الظلال البارفة لذلك المكان الذي اصطلح على تسميته الجنة تحديداً، لم يقاوم الجسد اللطيف طويلاً، ففكر بعهد سماوي قرب جذع الشجرة المثمرة، وباع يسحر امرأة وأغرائها كل عهده مع الله.

ولكن إنغراء حواء لدم لم يكن حدثاً استثنائياً في التاريخ، رغم قرأته وسعة دلالاته، فالإنغراء سمة أصيلة في الذات الانسانية، ومن المؤكد أن الأحقاد ياكلون التفاح بشراهة الأجداد نفسها، ونحن نتحدث عن ثنائية الجسد والرغبة، نجد أنفسنا محكومين دائماً بالسحر في اتجاه واحد تشير إليه ويوصله الإنغراء.

الإنغراء على الطريقة اللبنانية

سلسلة من التقنيات لا يكتل الإنغراء إلا بها، ولا غريبة في ذلك، ألم تستعن حواء بالتفاحة كوسيلة إضافية لإنغراء آدم؟

من هذا المنطلق نفهم الفن حلق، الإنغراء، فليس المهم هو الجسد، ولكنها الكيفية التي تستعمل بها الأنثى هذا الجسد، وأين - على حد قولها - تتلخظ تصانيف الإنغراء، وتطوع جسدها وفقاً لخصائصه، بأي وسيلة؟ وبالأكبر والأناقة والمعلمون والتسريحة المميزة وربما جيب الشيرتوكي والعصاة اللاسلكية.

أما تسريع علي فلا تقع بهذا الحد الأدنى، وتقول: «أبشخص للشباب عادة، وأتحدث به وأقوم بغيره وأشغله، يسيراني تحت شرفة منزلي، وأرتدي الملابس اللائقة له، فشمعني وأحد هو إنغراءه».

ولكن هذه المرأة ليست الشرط الأساسي لإنغراء، فأهمية إنغراءه، مثلاً تؤكد أن «الرجال هو إنغراءه»، بينما تتعجب «هناك بعض ضحاكة إلى مساحة أكثر وضوحاً، مشيرة إلى «كليب» أغنية ما جادة الرومي مع الجريدة، باعتباره «قاموس الإنغراء الأنثوي» ولكن «إبراهيم» إبراهيم تخالف الرأي مؤكداً أن الإنغراء يستلزم عناصر مادية أكثر واقعية مثل الملابس القصيرة اللائقة.

تتسم «سيليانه» للسؤال، ولكنها تهرب من الإجابة، ولا تخشاه أكثر من معنى، أما «موني» فتعتبر أن الإنغراء هو «بالجسد» وتؤكد أن الشكل المعصري هو المطلوب، واللازمة تحصل بجمدها على كل مساهمة تحصل تقدم «التصميمات» لتكون على المستوى اللائق.

تقنيات إنغراء؟

ولكن الأمر ليس بهذه البساطة، فتقنيات المعصر فرضت وجود



بعض الوسائل، «حجم العضلات، وشكل الصدر العريض، جانب قوي النساء، وإن كن يفتنن إلى أسون أخرى مهمة كنوع السيارة التي يقودها الرجل ومركبة ملابس».

وهذه الصفات قد تهم من ثم إلى الذي يمكنه من ذلك ليس تقديم نفسه على أنه داعية إلى التصوف والزهد، بقدر ما يشير من خلال ذلك إلى خصائص داخلية في تركيبة «الدماغ»، الاسم الذي كان يحلو لـ«بولديو» أن يطلقه على «الدون جوان».

المكياج الصاروخ والشعر الأشقر، إضافة إلى مميزات جيب الشيرتوكي والفتلات الملوحة.

أما «موني» فترى أن «فلا تقع عند حدود القول، إذ تعتمد على الاهتمام بجسدها غير الرخس اليوم على «الكورنيز»، لأن «الجسد الرشيق الشبان، وتناوب إذا أعجبت بشباب فإني تعتمد إنماء الملابس القصيرة لافت انتباهه».

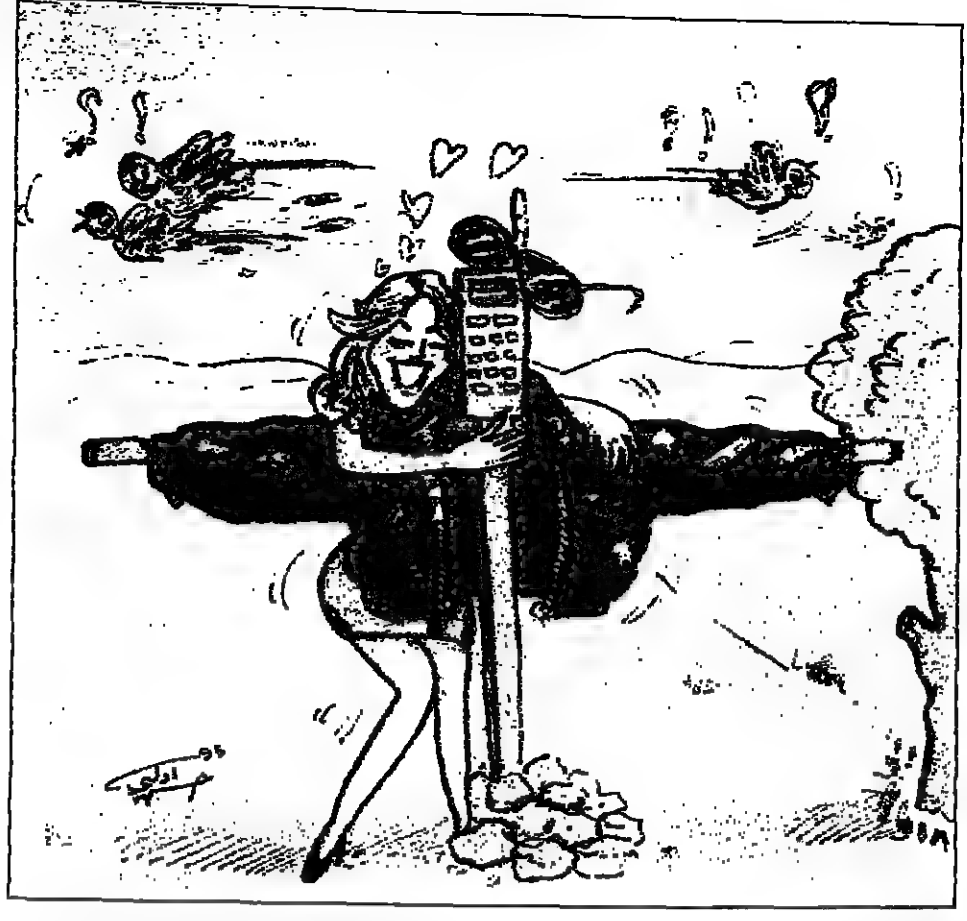
هكذا يتكلم الشبان

أما بالنسبة للشبان فتبين ثنائية المال والقوة كعناصر أساسية لفن الإنغراء، وقد يضاف إليها عنصر الشهرة فيقول «سليم غيان»؛ «سبون أسمر جيب عن السؤال «هناك بعض الطيرين هو ما يجب الفتيات حالياً، ومن ليس مطرباً فلقد ولي زمانه».

أما خالد التركة فيقول: «وسائل الإنغراء مسيطرة تشكّل ونظارة شمسية وجاكيت من الجلد الملمع، ويستحسن أن تكون جميعها بلون أسود».

أما رامي محبو فينتص صديقه خالد بالتخلف إذ لا فائدة من كل تلك الوسائل أن لم يكن بينها الهاتف الخليوي «السبيلو».

شفيق منصور يؤكد أن الإنغراء ميزة أنثوية، ولكن تبقى للرجال



لا شيء في الدنيا، أحبه وأكرمه في أن معاً، مثل كفتي ميزان متراجعتين كالأبواب، أما سبب حبها، فعند أيام الطفولة إلى ما قبل الوقوع على أبواب المرافقة.

في تلك الأيام كانت لعبة الطرق على الأبواب من امتع اللعب في حياتنا نحن الصغار، وكانت لنا في الحارة جارة به منصف عقل، كما وصفها الجميع، كنا نطرق باب بيتها ثم نطير هارين، وبعد قليل نسمع صيلاً من السباب والشتم بدماً من «والدة» لفتح هذا الباب وأرناح.

أما عندما يعود أبي مساءً ونعلم بما فعلناه، فهو غالباً ما يمد يده وراء الباب ليقترنا من أذناننا الصغيرين وأحدنا تأو الأخر.



خلف كل باب.. حكاية!

وسيلة لدرء خطر الصوص والطامعين، على عكس الأبناء الذين يستحوذون الباب الخارجي على اهتمامهم، تتشابه مع المثل القائل من بزه خاد، ومن جواسعهم... لهذا نحن نترجمون للسيرة إلى المصوص سرعان ما يجمعون معهم أين ما في البيت وهو باب.

أما «موني» لأبواب، فقد بدأت حين كنت سناً وأخوتي - إننا نصنع بعض الكتيبي، لأنه فكري من أمها رجحاً الله - والنتي ككتبي، ما كان من أبي إلا أن جيبني في القوي لعدم مقلقة على بابي، ولمدة الأولى، أحسست في أكره الأبواب.

واستمرت كراهيتي لأبواب حتى بعد أن كبرت وتخرجت من الجامعة، إذ كنت أسمع جاراتي يسألونني: «ما لم تترجي البيات حتى الآن؟»

● حول طرق بابنا أحد، ونرصدنا... تبار هذا الباب، الذي يطرق العشرات يومياً لكل الأسباب عاداً طلب يد واحدة من البيات.

أما حياتي العملية فقد بدأت مؤلفة في شركة كبرى، كان يعمل بيبي وبين الجنا الذي يضم مكتب المدير العام، مجرد باب، وبعد فترة من مزاويتي لهذا العمل الإداري، عرفت أن بين مديري وسؤالي، العديد من الأبواب.

وفي الفترة التي بدأ فيها وعي السياسي بالمشاكل، فقد نما عدي اعتقاده بأن بين أي شخص وبين بعض أجهزة السلطة باباً شفافاً، هذا في حال الإرساء، أما في حال العكس فإنه من السهل إرسال هذا الشخص تحت حذفت الباب - وباب.

تقديم طلب العمل في الشركة، ثم انزعزت في «صومعته» لأسابيع قليلة فتصلها عن امتحان القبول لكتاب درس، ولم يكن هذا امتحاناً وحيداً، فبعد أن خاضته وفوقته فيه، كان عليها أن تخضع لامتحان آخر، سعيه ونفسية، ولم تكن رلى تسمح لرعايتها أن يطلب، لذلك كانت تفوق في امتحان تلو الآخر، وكان سواد الخوف يقلص تدريجياً إلى أن تجلس حلماً أبيض ناصعاً.

من بين المئات تم قبولها فتاة وحيدة بالإضافة إلى شبان تسعة، فغادروا إلى مدرسة «ميرتر» في استوتلندا ليتعلموا الطيران، وكان في المدرسة تلاميذ من كل بلدان العالم، غير أنه لم يكن سوى فتاة أخرى (من أفريقيا)، أما الباقون فكانوا من الشبان.

تأملت رلى فتفكرت في كل المواد النظرية منها والعملية - وتأملت إعجاباً قل نظيره من أساتذتها وزملائها، وعادت إلى لبنان بعد ستة ورعب من بطل الجهود المبذولة لتأمين بخلتها، وبعدتها وشكلها المايورين مقاسيرهم، فتشقر رقتها فوق مساحات البلمان والماترات.

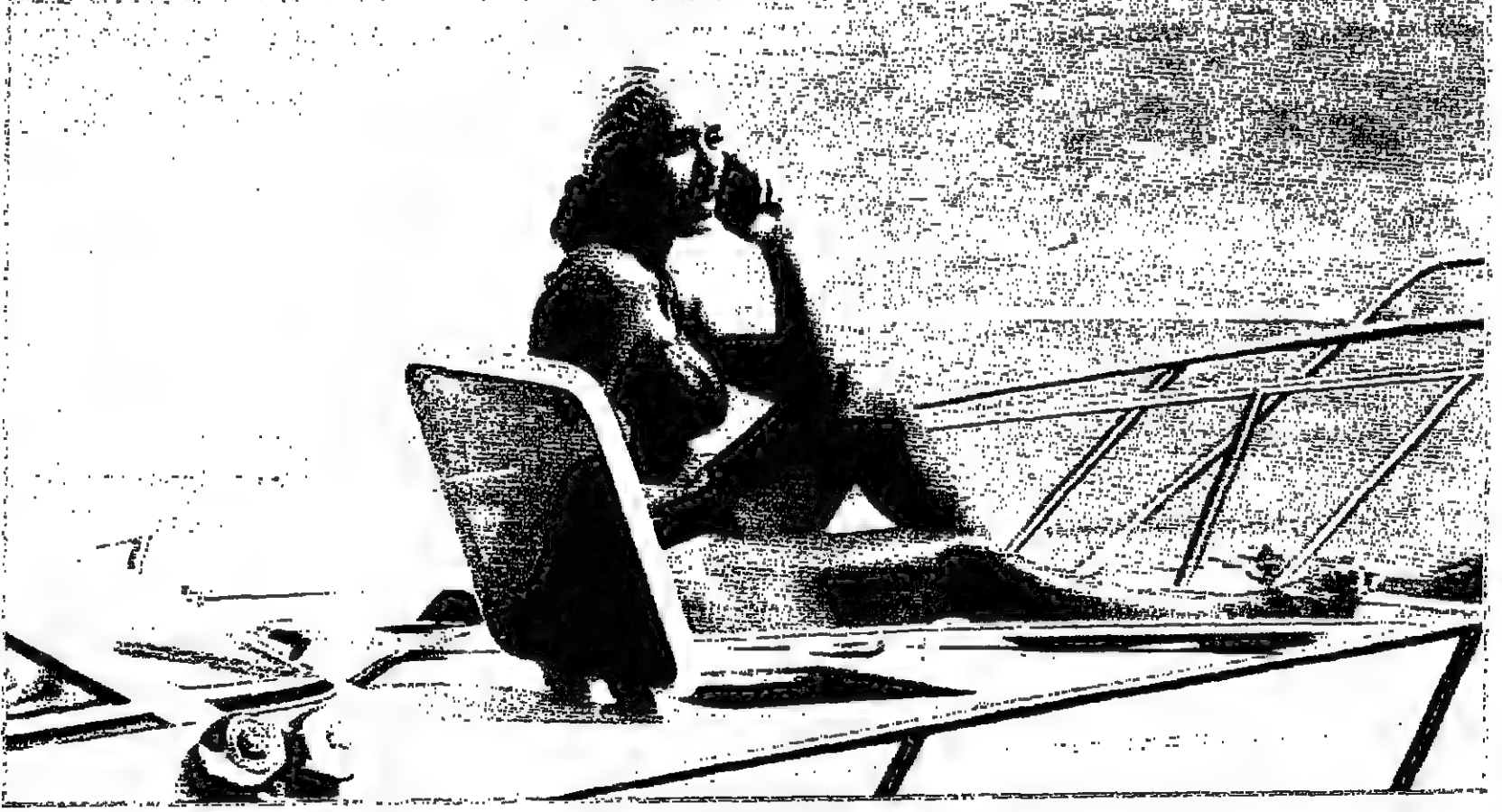


بورترية

رلى حطيط:

أول «كابتين طيار» في لبنان

محمد قبيسي



هولندية في بيروت: كثير الكلام... لكنهم لطفاء!

بالاستطاعة لبنان أن يكون بلداً جميلاً جداً إذا عرف الناس كيف يحترمون طبيعته وبيئته. لقد أدهشني أن الكثيرين فيه لا يتورعون عن رمي نفاياتهم أو أعقاب سجائرهم على قارعة الطريق أو في الأجرار، وهذا يؤسفني كثيراً، خاصة أنني بنت علاقة جميلة مع طبيعة هذا البلد الخلابة، أحببت الجبال، وعشقت سهل البقاع كما أنني لم أن غروب شمس أجمل من ذلك الذي رأيته على شاطئ جبيل.

لقد سمعت لنفسني أن أستمتع أن عدم الحرص على هذه الطبيعة هو أمر تشارك فيه الدولة شعبيها، فإذا اتهمنا الناس بأنهم مسؤولون عن الأوساخ في الشوارع أو عن حرق بعض الأجرار، فإننا نهم الدولة بتقويض مياه البحر التي تصب فيها مياه الجاري! لقد صار البحر - لهذا السبب - مسجداً للقناديل المائية وليس للراغبين من الناس في السباحة.

إيجابيات... ومسائري

وعن الناس في هذا البلد أقول أنهم استثنائيون بلطفاتهم - لقد زرت الكثير من البلدان في أوروبا وأفريقيا وأسيا غير أنني لم أشاهد بلطفة اللبنانيين الذين أساقوا إلى كارتني تجارب جميلة، فهم يقيمون سهرات في بيوتهم ليخفوا ويقرأوا الشعر، وهم يطربون القصيدة طربهم للتلف. كما أنهم (على الأقل الذين التقيتهم) يساعدون بعضهم البعض ويحترمون من الاهتمام بالآخرين. رأيت أن اللبناني إذا ربطته صداقة بأحد فإنه يحمل



بيروت

طموح اللبنانية... عريس ثري!

الجو العام في لبنان يوحى بالود، إذ أن الناس تتحدث مع بعضها البعض، بشكل تلقائي، هذا هو فقهه في أوروبا، حيث التقور في العلاقات بين الأفراد، وإن كانت هذه المسألة تتجرح في خاتمة التقدير، فمختلف الأمور في البلد، فالعصر يظهر هذا الدفء الإنساني كمنعكس طبيعي لما يشعريه، في حين يصير البعض الآخر على تقديم هذا الانطباع الخارجي من باب المظاهر واللباقات الاجتماعية لا أكثر.

ما أثار في نفسي الشيق في علاقتي مع الآخرين، مفهوم هؤلاء المظاهر، فالخروج في لبنان غير مسموح من دون ممتلكات اللائقة، كما أن الشبان الذين تعرفت إليهم تشابهوا جميعاً بالانصراف على اقتناء كل ما يتوفرون أن يبدلوا ثوبهم. وقد ولد هذا لدى الاحساس بخضوعي لعملية شراء وممارسة سلطة قووية علي، حتى ولو انطلقت مبادرتهم تلك من مشاعر وود.

لم ألاحظ أن الفتاة اللبنانية التي تنتمي إلى جيلي شديدة الطموح، فهي تظهر على البحث عن «عريس» ثري يؤمن لها تكاليف إنجاب الأطفال والتخسيس واقتناء «شاليه» على البحر، وهي لا تهتم بالثقافة والسنيما والمسرحة، بقدر ما تهتم بتسريحات الشعر وأخر صيحات الموضة.

أما الشباب، فإن الخوف من أن تفقد الفتاة عفتها تدفعهم إلى ممارسات غير سليمة، في إطار العلاقات الجنسية، فتوق الممارسة العادية جارة وتوق.

بالرغم من أنني لست الكثير من الإيجابيات خلال وجودي في لبنان، غير أنني لا أنصروا أنني سأبقى فيه، إذ أن انعدام الممتلكات الحدية الأساسية تشعرك بالعودة إلى صفات الحضارة القروية، كما أن قاعدة «الأقوى يروج ملء» تمثل الحراك الأساسي للحياة الاجتماعية اللبنانية، فاللبناني صديق جداً من ناحية ولكنه من ناحية أخرى، لا يتوان عن القيام بأي شيء لتدمير الآخر، بهدف أن يحتل مكانه.

كاتباً ماتي

(فرنسية - من فرق حواريات الأثر)



سعود الفيصل أمام الجمعية العامة:
المسار اللبناني محكوم بالقرار ٤٢٥
وإسرائيل لا تتجاوب مع توجه سوريا

يعتبر من الخارجة السعيدة
 من سوره الفصل، من ان سوره
 يتخذ من قايده في عمله السعيد
 لكن لا يراه الحجاب الذي يستند
 من الحائض السائيه، وقال في السوره
 البشري من الفاضله محمود بالقرن
 ٤٤٥
 وقال الفصل في كلمة امام الجمع
 العائنه لآدم السعدان في سوره
 شفاء من قوله في سوره السوره
 الفصل في تصفيه، من ان حجاب
 واقع من سوره شفاء من ان زكيه
 الحايضه والعائنه في شفاء من سوره
 السعيدة، غير ان هذا الوجه الباطن

أنتخب من الجانب الإسرائيلي
وعن الجانب اللبناني، قال القميل
مكون والمقرر ٤٢٥ الصائدين من مجلس
الامن، والذي يقضي بمقتضى وضو
بالاستحالة للفرار وغير المشروعة
للغارات الإسرائيلية من الاراضي
المتنازعة.

وقال القميل ان بلاده ساهمت عمل
التسمية المذكورة لانها في سبيل
النقابات تهدد
أنقرة منزعج

«الديموقراطي»
الكرديستاني»
يشن عملية واسعة

صدر « حزب العمال »
 في فترة ما قبل الحرب العالمية
 الأولى، وهو من الحركات
 العمالية التي نشأت في
 العراق بعد الحرب العالمية
 الأولى، وكان من أهم
 أهدافه تحسين ظروف
 العمال في العراق.
 كان من أهم أهدافه
 تحسين ظروف العمال في
 العراق، وكان من أهم
 أهدافه تحسين ظروف
 العمال في العراق.

[illegible]

١٩٧٠
العيد القضي
صفحة

وتنشر في «السفير»
تشرين الثاني ١٩٩٥ ترصد
لبناء دولة
للمراجعة وال
جريدة «الس
دمشق - م

الاحتصاصات
JUNE 1995 - 1996

- البكالوريا المهنية -

الصناعية

- אחמתי הכרז
- הכרזות סגור

• کھربائی ع
• التلقیة والتبر
• میکینیکی و کھربا
السیارات
• تصمیم وتنفیذ الآمرات
• الکترومیکانیکی صنع
معهد بیلس
هاتف: ۸۹۹۲۸ - ۱

Information
tion

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

من السلام بغير القدرة على تأمين الحماية له مو استسلام.

السفير

صوت الذين لا صوت لهم

من الولايات المتحدة الأميركية أساءت لأمة العربية كلها بمساعدة إسرائيل سياسياً واقتصادياً وعسكرياً حتى يستمر الاحتلال.

جمال عبد الناصر

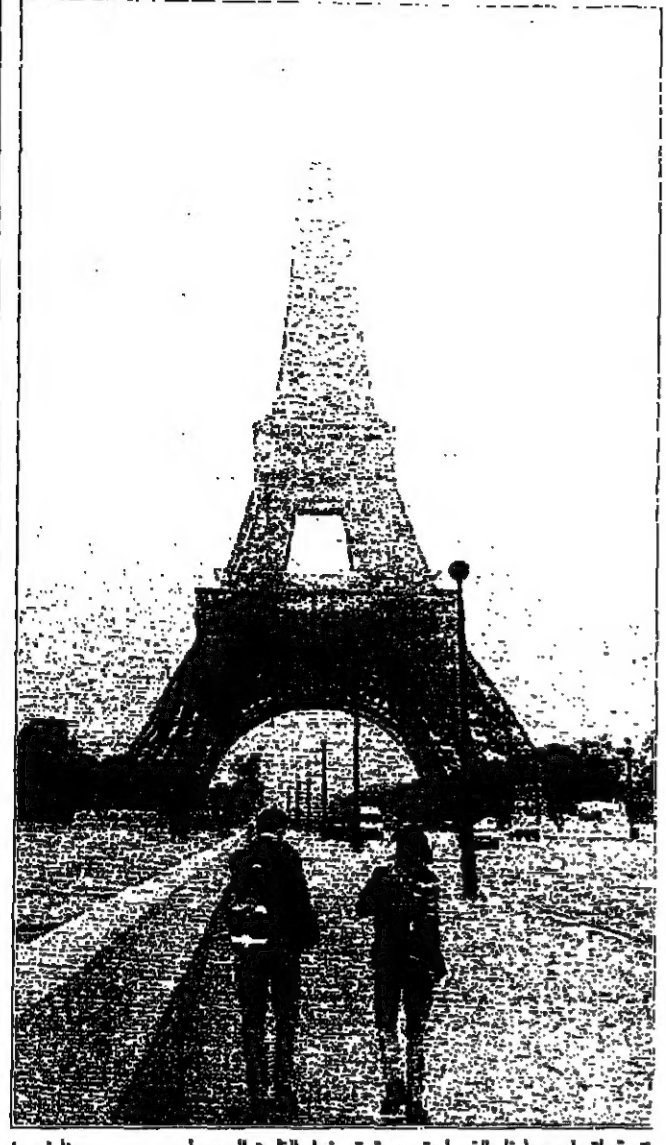
حول العالم

رقصات الـ «كي» تأمل متحرك وتخيل تماثيل يشفي الأمراض باستخدام طاقة الجسم

ويتميز ويتبع ممارسون قدامى لا يسمى «كي» جونغ - وهي وسيلة لاستغلال الطاقة في الجسم، مصدر الطاقة في الجسم، برنامجا للتأمل والتخيل يقوم على التنفس العميق. واكتشف الدكتورون الثلاثة ان الرقصات التقليدية وفنون القتال في كوريا الجنوبية تجذب الهديء لخدمة الجسم. وتقول مبدئي طبية وفلسفية شرقية قديمة ان الهديء طاقة مخزنة في منتصف جسم الانسان أسفل السرة بجوار يومية. وتقول ان استئذنة الهديء جونغ يستطعون استخدام الهديء للوجود في اجسامهم في علاج امراض الآخرين.



سابعية العلفات السبع



ترة باتجاه برج إفل الذي احتجبت قمته بفعل التلوث الجوي أمس (أ.ب.ب.)



دراج يرتدي قناعاً ضد التلوث في ساحة الكونكورد في وسط باريس أمس (أ.ب.ب.)

بلغت نسبة التلوث في الجو بمادة ديوكسيد الآزوت في باريس ظهر أمس الأول درجة لم يسبق لها مثيل بسبب السيارات والشمس. وبلغ مستوى التلوث ٨٢٢ ميكروغرام بالتر المكعب، وتجاوز بذلك العتبة المحددة بـ ٤٠٠ ميكروغرام طبقاً للمعايير الأوروبية. أي الدرجة الثالثة من الانذار بالتلوث الذي وضع في نيسان ١٩٩٤. واعلنت مفوضية الشرطة في باريس هذا التحذير وأرقتة سلسلة توصيات من بينها الحد من حركة المركبات التي تسير بمحرك، اذا استمرت نسبة التلوث في الزيادة ومنع الأطفال والسنين والاشخاص الذين يعانون من صعوبات في التنفس من القيام بأي جهد إضافي. وكان السبب الرئيسي لهذا التلوث حركة السير، فتمتد الساعات الأولى للصباح كانت حركة السير كثيفة بسبب شلل حركة النقل العام الذي نجم عن اضراب الموظفين.

باريس: إضراب يسبب التلوث

محطة أخيرة

عاماً بعد عام، تصبح جوائز نوبل أقل إثارة للفضول، وأكثر مدعاة للاستغراب. وتترسم كل عام علامات الدهشة والذهول، خصوصاً بعد إعلان الفائزين بجوائز الاقتصاد أو الطب أو الفيزياء أو الكيمياء، وأحياناً السلام والأب، ليس فقط لأن معظمهم أميركيون أو قريبون من أميركا، بل لأن أعمالهم لم تعد مفهومة من عامة البشر. والأمة تتكرر باستمرار، فجوائز الاقتصاد باتت تشكل استفزازاً صريحاً لكل الناس نظراً لأجوبتها وطلاسمها، وجوائز الطب صارت تبدو وكأنها خدعة؛ إذ تمنح لعلماء أضعافوا نصف أعمالهم في المختبرات، ثم اكتشفوا صفة على سبيل المثال «الجزيئات السفلى من الضعف العلوي، من الجينات الورثة للتأفة»... وتكرر الخدعة أيضاً مع نوبل للفيزياء أو الكيمياء، حيث منحت الجائزة أمس مثلاً إلى أميركيين تميزا بأعمالهما الخيرية الفريدة في مجال فيزياء الجسيمات الصغرى الدقيقة الكونية للذرة... أما الأقل شأنًا فهي كالعادة جائزة نوبل للسلام، لأنه منذ انتهاء موضوعة النقش السوفييات، صار العود على جهود للفوز بالجائزة مهمة صعبة جداً. ساطع نور للمدين

فتح خمسة أهرامات جديدة أمام الجمهور: سنفرو وأمنمحات وساخو ونيو وأوسر رع

أعلن مسؤول في الهيئة المصرية للآثار أن الجمهور سيكون قادراً للمرة الأولى، اعتباراً من كانون الأول المقبل، على الوصول إلى خمسة من الأهرامات الواقعة جنوبياً غرباً من الهرم الشهيرة الثلاثة، بعد الانتهاء من ترميمها. وتفتتح صحيفة «الإخيار» أمس من ممر إلى الجزيرة زاهي حواس قوله ان ثلاثة من هذه الأهرامات وهي مسفرو الشمالي، وسنفرور الجنوبي، وأمنمحات الثلاثة، تقع في منطقة مشهور الصحراوية التي توجد فيها خمسة أهرامات، والأفنان الباقيان هما «ساخو رع» و«نيو أوسر رع»، يقعان في نيو صير التي تضم بشكل إجمالي ١٤ هرمًا، عشرة منها لم يتبق منها سوى حطام. ويشكل هرم «سنفرور» سنفرور الجنوبي الذي يبلغ ارتفاعه ٩٧ متراً وقاعدته ١٨٨ متراً، للحمولة الأولى لتمام هرم أمس غير مدمر. وكان ينبغي لهذا الهرم ان يكون أكثر ارتفاعاً لولا انه ساجده عدد متصه ومن أوجهه الأربعة مما يعطيه شكلًا معيناً، إذ ان الزاوية التي تشكلها القاعدة مع الضلع في أسفله وتساوي نحو ٤٥ درجة، تقل عن النصف إلى نحو ٤٣ درجة، أما هرم الشمال، وهو مبني من حجارة سائلة للإحمرار، فيبلغ ارتفاعه ٩٠ متراً وقاعدته ٢١٣ متراً. بني هرم سنفرور في بداية عهد الأسرة الرابعة في الأهرامات المصرية القديمة، أي قبل بضع سنوات من اختراعوا هذه الكتابة قبل ذلك



لم تجلب الراسمالية إلى دول الاتحاد السوفياتي السابق، سوى أسوأ ما فيها: القنتر، أو لعله كان السمة الأبرز.

موسيقى التحول

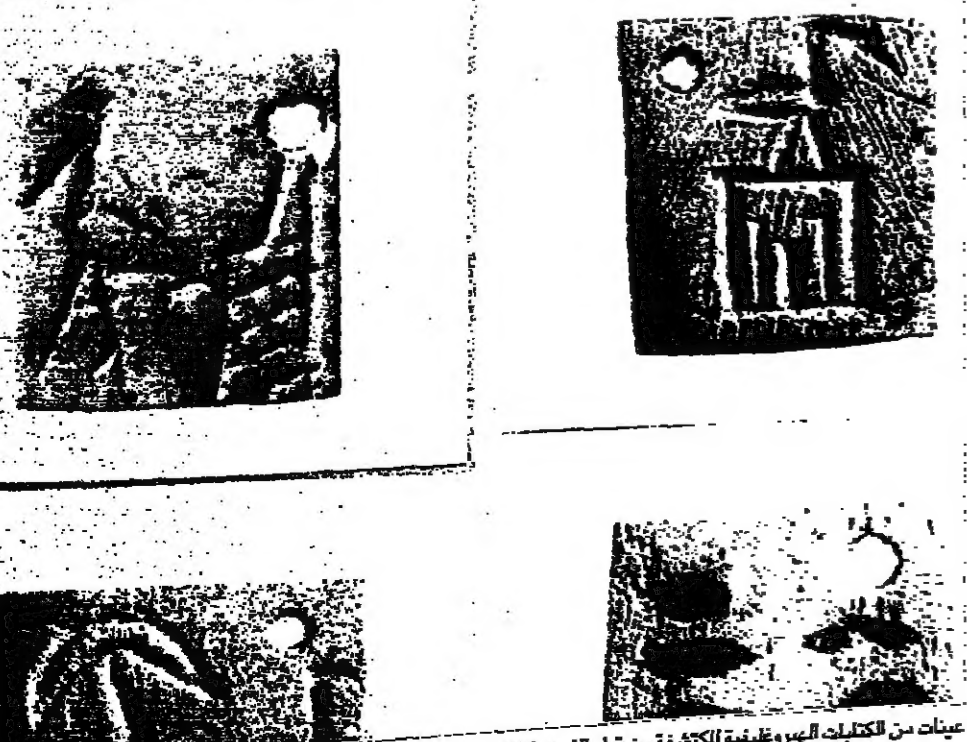
يعد ان ضررها القوي. وهذا الفن الجالس في وسط مدينة سان بطرسبورغ الروسية، ليس سوى شاهد بالة أودورديون، يعرف تسموا، فيما بدت خلفه لوحة أعلمة لأزياء أوروبية، لا تعنيه بشيء. وتزاد الطبقة الوسطى في روسيا اضطحالا بعد ان ضررها القوي. (رويتن)

التمويل يؤجل افتتاح مكتبة الإسكندرية معاناة جديدة لمكتبة اندثرت قبل ١٦٠٠ عام

لم يكتمل مشروع بناء مكتبة الإسكندرية التي يؤمل ان تعيد إحياء المكتبة القديمة، تلك التي دُاع سيتها منذ ما يزيد على ١٦٠٠ عام، ووجه مدير الهيئة العامة للمكتبة محسن زهران نداء للمساهمة في إتمام بنائها بحلول العام ١٩٩٨. وقال زهران انه امكن جمع ٧٠ مليون دولار من أصل ١٧٠ مليون دولار، يحتاجها المشروع، بعد النذ الذي وجهته منظمة اليونيسكو، والتوقيع على إعلان اسوان العام ١٩٩٠، من قبل عدد من الرؤساء والملوك والأمراء. وينص الإعلان على إقامة مكتبة «مريضة» من نوعها لتكون واحدة من بين المكتبات العشرين الأولى في العالم وتضم حوالي ثمانية ملايين عنوان، على ان يجري تأسيسها بمساعدة المجتمع الدولي ومؤسسات الأمم المتحدة. وتقدم مصر الأرض وتمويل الطاقم الذي سيجري المكتبة، والوقوف من سبعين شخصاً من مقدم من التخصصين، بمراتبة تقارب مليون دولار سنوياً، وتقدر مساهمتها الإجمالية فيها بـ ١٨٢ مليون دولار. وأدى التأخير في الحصول على الأموال لبناء المكتبة إلى تأخير افتتاحها الذي كان مقرراً في تموز الماضي، إذ لم تبدأ أعمال البناء إلا في منتصف أيار، ما يعني ان افتتاحها لن يتم قبل ١٩٩٨. وكانت المكتبة اندثرت قبل أكثر من ١٦٠٠ سنة وبدأت مساعي إحيائها بالحرق الذي أصاب عليها خلال حصار يوليوس قيصر للمدينة في العام ٤٨ قبل الميلاد. وتعتبر مكتبة الإسكندرية القديمة أول مكتبة عامة في التاريخ، إذ كانت تضم ٧٠٠ ألف عنوان مصنف وكانت تقرر لزماً الحصول على نسخة من كل عمل يصل إلى مصر. وأدت أعمال التنقيب إلى الكشف عن بعض الآثار اليونانية والرومانية في عبارة عن طريق وحديقة ملكية واسطعني موزاييك جميلتين.

El Bustan
Pasta & Karaoke
H. GARDINO
014253879 - 047970400 - 960866
Cell. 1 - 212 - 4781390/478372

CARTE BLANCHE
BROUMMANA 04 961000-963096
للسمعة كذا
جورج وسوف
إدارة سوجفكو: ٤٠٢٤٩٦ - ٤١٠٨٥٢



عينات من الكتابات الهيروغليفية المكتشفة من قبل الفريق الألماني (أ.ب.ب.)